

**ENS**  
**Sélection internationale Lettres**  
**Session 2018**

**Littérature**

S'interrogeant sur le pouvoir de la littérature, le critique Tzvetan Todorov écrit :

"En figurant un objet, un événement, un caractère, l'écrivain n'assène pas une thèse, mais incite le lecteur à la formuler : il propose plutôt qu'il n'impose, il laisse donc son lecteur libre et en même temps l'incite à devenir plus actif. Par un usage évocateur des mots, par un recours aux histoires, aux exemples, aux cas particuliers, l'œuvre littéraire produit un tremblement de sens, elle met en branle notre appareil d'interprétation symbolique, réveille nos capacités d'association et provoque un mouvement dont les ondes de choc se poursuivent longtemps après le contact initial."

Tzvetan TODOROV  
*La littérature en péril*, 2007

Vous analyserez et commenterez cette réflexion en l'illustrant d'exemples tirés de vos connaissances littéraires (œuvres françaises et étrangères, textes de critique et de théorie) et de vos expériences de lecture.